Литература 7 класс Поурочные разработки. Урок № 7 — А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения. По Календарному и тематическому планированию учебного процесса с 2025/2026 учебного года по новой ФОП ООО (приказ Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. N 370). Код материалов: Литература Урок №7.

Вернуться к Списку уроков литературы

Литература 7 класс. Урок № 7.

Название урока в поурочном планировании с 2025 года: ***А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения***

СОДЕРЖАНИЕ страницы

1. Организационный момент. Объявление темы и постановка целей урока
2. Мотивационный этап
3. Актуализация знаний
4. Изучение нового материала
5) Закрепление изученного.
6) Домашнее задание.

1. Организационный момент. Объявление темы и постановка целей урока

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы начинаем знакомство с одним из самых ярких произведений Александра Сергеевича Пушкина — поэмой «Полтава». Мы узнаем, какие реальные исторические события легли в её основу, познакомимся с сюжетом и затронем главные проблемы, которые волновали поэта. Запишите в тетрадях число и тему урока: **«А.С. Пушкин. Поэма “Полтава”. Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения»**.

Цели урока:

Познакомиться с исторической основой поэмы (Полтавская битва, личность Петра I).

Проанализировать сюжет и выявить основные проблемы, поднятые Пушкиным.

(с) Скачано с сайта https://7класс.рф/

Научиться видеть, как автор сочетает историческую правду и художественный вымысел.

2. Мотивационный этап

Учитель: Ребята, как вы думаете, почему судьба государства и судьба отдельного человека часто оказываются связаны неразрывно? Может ли личная драма одного человека повлиять на ход истории или, наоборот, история «ломает» жизни людей?
Ожидаемый ответ от учеников: История часто вмешивается в личную жизнь. Примеры из истории или литературы (Наполеон, войны, революции). Люди страдают, когда начинаются войны, меняется власть.

Дополнительный комментарий для учителя: Пушкин в «Полтаве» показывает именно это: его интересуют не только «гром победы», но и то, как исторические катаклизмы (война, предательство) разрушают личное счастье героев (Мазепа, Мария). Подвести к мысли, что в поэме есть два плана — исторический и любовный.

Факты по теме урока для мотивации учащихся (на выбор учителя)

Факт 1 (о личности Мазепы): Знаете ли вы, что Иван Мазепа (гетман Украины) в реальной истории был не только политиком, но и меценатом? Он строил храмы и школы, но в народной памяти (и у Пушкина) остался как предатель. Однако Пушкин не делает его однозначным злодеем — он показывает его трагедию.

Факт 2 (о создании поэмы): Пушкин написал «Полтаву» очень быстро — всего за несколько дней (в 1828 году). Поэт так вдохновился историей, что работал буквально на одном дыхании. Он сам говорил, что «душа была полна Полтавой».

Факт 3 (о Петре I): В поэме Пушкин называет Петра «богом войны». Интересно, что за 100 лет до Пушкина царя Петра изображали то как «антихриста», то как «героя». Пушкин первым создал образ Петра-человека, который в решающий момент битвы превращается в «грозное и прекрасное» божество.

Учитель: Итак, мы видим, что поэма «Полтава» — это не просто стихи о войне. Это сложный сплав истории, политики и человеческих страстей. Сегодня мы с вами разберемся, как именно Пушкину удалось это сделать.

(c) Скачано с сайта https://7класс.рф/

3. Актуализация знаний

Фронтальный опрос (Вопросы по истории и литературе).

 Вопрос 1: Какие исторические события в России происходили в период правления Петра I (конец XVII — начало XVIII века)?
Ожидаемый ответ: Северная война со Швецией, строительство Санкт-Петербурга, реформы, победа под Полтавой.
Комментарий: Правильно. Полтавская битва (1709 год) — ключевой момент Северной войны, перелом в пользу России.

 Вопрос 2: Что вы знаете о Карле XII и Петре I? Как они выглядят в учебниках истории?
Ожидаемый ответ: Петр — реформатор, основатель флота; Карл — воинственный король, отличный полководец, но авантюрист.
Комментарий: Хорошо. Запомните эти характеристики. В поэме Пушкин даст им яркую художественную оценку.

 Вопрос 3: Что такое историческая поэма? Вспомните, какие поэмы мы уже читали.
Ожидаемый ответ: Большое стихотворное произведение на историческую тему. (Пример: Лермонтов «Песня про купца Калашникова» — хотя это не совсем точный пример, но похожий жанр).
Комментарий: Верно. Поэма — лиро-эпический жанр. В «Полтаве» есть и эпическое описание боя, и лирические сцены (любовь Марии и Мазепы).

4. Изучение нового материала

Историческая основа поэмы

Вступительное слово учителя: Пушкин был очень серьезным историком. Перед написанием поэмы он изучил множество документов, мемуаров и исторических трудов. Его задача была показать переломный момент в истории России, когда страна из «Московии» превратилась в мощную империю. В центре — два правителя: Пётр и Карл, а также трагическая фигура украинского гетмана Мазепы.

 Вопрос 1: Почему Пушкин выбрал именно Полтавскую битву? Чем она важна для России?
Ожидаемый ответ: Под Полтавой Россия доказала, что стала сильной военной державой. Это спасло страну от порабощения шведами.
Комментарий учителя: Абсолютно верно. Пушкин называет этот бой

«решительным мщением» за поражения начала войны.

 Вопрос 2: Как вы думаете, почему Пушкин делает главным героем Петра, а не Мазепу (который несет лирическую линию)?
Ожидаемый ответ: Потому что Петр — это образ прогресса, движения вперед, а Мазепа — это заговор, прошлое, предательство.
Комментарий учителя: Отлично! Пётр у Пушкина — это «властелин судьбы», а Мазепа — «хитрый кардинал», но в то же время человек с трагической судьбой (старость, любовь, предательство).

Сюжет произведения

Вступительное слово учителя: Сюжет «Полтавы» нелинейный. Пушкин начинает не с войны, а с любовной драмы. В центре сюжета — старый гетман Мазепа, его юная возлюбленная Мария и её отец Кочубей, который обвиняет Мазепу в измене России.

 Вопрос 3: Почему Пушкин начинает поэму с любовной интриги, а не с описания армий?
Ожидаемый ответ: Чтобы показать, что у войны есть человеческое лицо, что на судьбы людей влияют не только политика, но и чувства.
Комментарий учителя: Верно. Судьба Мазепы и Марии — это «частная» история, которая встраивается в «большую» историю.

 Вопрос 4: Казнь Кочубея (отца Марии) происходит до Полтавской битвы. Как это событие влияет на восприятие главного героя (Мазепы)?
Ожидаемый ответ: Мы видим его жестокость. Желая сохранить власть и тайну, он уничтожает отца любимой девушки.
Комментарий учителя: Этот момент — нравственная кульминация. После этой казни Мазепа не может быть положительным героем. Его предательство начинается с морального падения.

Проблематика произведения

Вступительное слово учителя: Проблематика — это круг вопросов, которые ставит автор. В «Полтаве» их несколько.

 Вопрос 5: Какую главную проблему ставит Пушкин: политическую (война со шведами) или нравственную (предательство, любовь)?
Ожидаемый ответ: И то, и другое. Но нравственная — важнее. Мазепа предает не только царя, но и свою любовь (Марию).

(c) Скачано с сайта https://7класс.рф/

Комментарий учителя: Вы правы. Пушкин показывает, что предательство Родины начинается с предательства близких. Личная честность и государственная верность оказываются связаны.

 Вопрос 6: В чем трагедия Мазепы?
Ожидаемый ответ: Он одинок. Его не принимают ни шведы (как союзника), ни украинцы (которые не пошли за ним), ни Мария (узнав правду, она сходит с ума).
Комментарий учителя: Блестящий ответ! Мазепа — трагический герой. Он гениальный политик, но морально сломленный человек. Пушкин сожалеет о его падении, но не оправдывает.

5) Закрепление изученного.

Учитель: Итак, сегодня мы увидели, что «Полтава» — это не просто батальная поэма. Это глубокое произведение о том, как личный выбор и история переплетаются. Пушкин не идеализирует Петра (он показывает его грозным, «ужасным»), но утверждает историческую правоту его дела. Мазепа же оказывается жертвой собственного честолюбия.

Историческая основа: Основа поэмы — Полтавская битва (1709 г.), которая стала переломом в Северной войне.

Сюжет: Сочетает историческое событие с любовно-психологической драмой (Мазепа, Мария, Кочубей).

Проблематика:

Проблема власти и нравственности (Мазепа губит себя и близких ради власти).

Проблема предательства (политического и личного).

Проблема роли личности в истории (Петр — «гений», Мазепа — «антигерой», но они оба влияют на ход событий).

Авторская позиция: Пушкин на стороне Петра и России, но показывает трагическую сложность судьбы врага (Мазепа — не чёрный злодей, а падший герой).

6) Домашнее задание.

Базовое задание

Прочитать фрагмент поэмы **«Полтавский бой»** (от строк «Горит восток зарёю новой..» до «И след в волнах оставил он») — выразительно.

Подготовка к следующему уроку (Урок 8): Выпишите из прочитанного фрагмента характеристики Петра I и Карла XII (как они выглядят, что делают, что говорят). Используйте цитаты.

Устно: ответить на вопрос: «Почему Пушкин показывает Петра перед боем “прекрасным” и “ужасным” одновременно?»

Дополнительное задание (повышенной сложности) на выбор

Творческое задание: Напишите мини-сочинение (5–7 предложений) на тему: «Кто, по вашему мнению, является главным героем поэмы “Полтава”: Петр, изменивший историю, или Мазепа, переживший личную трагедию?» Аргументируйте свою точку зрения.

Аналитическое задание: Подумайте, почему Пушкин в описании Полтавского боя использует так много глаголов движения («кипит», «летят», «рубятся», «блещет»). Как этот прием влияет на восприятие битвы?

.

Вы смотрели: Литература 7 класс Поурочные разработки. Код материалов: Литература Урок №7.

Вернуться к Списку уроков литературы

[document_engine_pdf_button]